

Rapport d'activité 2013 de la Fondation Hirondelle





Avant-propos

Poursuivre malgré tout

Promouvoir le droit à l'information dans les zones fragiles est la raison d'être de la Fondation Hironnelle. Elle y a acquis un savoir-faire et une expérience reconnus en la matière. Dans les régions de guerre ouverte cette tâche est poussée à des niveaux élevés d'intensité et de dangerosité. Et pourtant la Fondation Hironnelle remplit son mandat avec abnégation, engagement et conscience. Que tous les journalistes qui travaillent avec elle et pour elle soient ici remerciés pour leur dévouement, parfois au péril de leur vie!

Les conditions prévalant en République centrafricaine et au Soudan du Sud sont des conditions de conflit ouvert et violent. Tous les coups sont malheureusement permis comme tirer sur l'ambulance et ainsi chercher à discréditer le travail de ceux qui cherchent malgré tout à faire entendre la voix de l'information et de la raison. La Fondation Hironnelle a eu et aura encore à faire face à de telles attaques, mettant en cause son impartialité alors qu'elle cherche par-dessus tout à faire avancer une information impartiale et non-partisane. Elle gardera le cap!

Cette quête incessante devrait être relayée politiquement au niveau de la seule organisation dotée de pouvoir de coercition au niveau mondial, à savoir l'Organisation des Nations Unies. C'est à cette tâche politique de mobilisation que la Fondation Hironnelle s'attellera aussi de manière résolue à l'avenir.

Serge Chappatte
Président du Conseil de la Fondation Hironnelle

Vivre ensemble

La paix n'est pas l'absence de guerre. Elle est d'abord la texture d'un tissu social, par les liens qui relient les individus, les familles, les communautés petites et grandes dans la volonté de vivre ensemble. Les médias ont là une responsabilité essentielle: créer l'espace de la connaissance mutuelle et du dialogue.

L'année 2013 a été à maints endroits celle du déchirement de ce tissu social, celle des polarisations, celle de la montée des extrêmes. Cette réalité nous pose de nouvelles questions. Nous leur cherchons les réponses justes.

Jean-Marie Etter, Directeur général

Radio Okapi

Un réseau national d'information au service de la population congolaise

Stabilisation

Les succès militaires enregistrés par les Forces armées nationales dans la lutte contre les milices à l'est de la République démocratique du Congo ont permis une certaine stabilisation du pays. Cependant, comme le montre l'appui décisif de la Brigade d'intervention de la MONUSCO, la Mission onusienne, pendant les combats, la RDC reste dépendante de l'aide internationale pour consolider sa souveraineté. Le pays sort difficilement d'une ère de prédation des ressources publiques et d'impunité qui ont compromis la légitimité de l'Etat et ruiné le contrat social.

Sur le plan économique, la stabilité de la monnaie nationale, le retour à une inflation maîtrisée et le rebond de la croissance favorisent la reconstruction d'un pays affaibli par une décennie de guerre civile.

Les médias doivent accompagner cette dynamique, mais la multitude de journaux et de radios créés dans les années 90, pour beaucoup par des politiciens, survivent difficilement sans revenus réguliers et sans professionnels qualifiés. Les maigres revenus de ces médias rendent leur indépendance éditoriale hypothétique et les rares émissions de service public sont produites grâce à l'appui de donateurs internationaux.



© Gwenn Dubourthoumieu/FH



© Rédaction de Radio Okapi (Photo : Gwenn Dubourthoumieu/FH)

Efforts redoublés

Les difficultés de financement ont fortement pesé sur la conduite du projet global en contraignant à revoir à la baisse les objectifs de formation, le plan d'activités et les budgets confiés à la Fondation Hironnelle par ses donateurs historiques. De plus, la diminution de la contribution complémentaire de la Fondation Hironnelle au financement principal de la MONUSCO a influé sur les ressources humaines et les moyens logistiques alloués au fonctionnement de la radio. Cependant, malgré ce contexte difficile, les objectifs éditoriaux et de production des informations par Radio Okapi et ses radios partenaires ont pu être atteints. La station a maintenu sa capacité et sa qualité de production journalistique et radiophonique, ce qui lui a permis de maintenir sa place de média de référence en RDC et son impact au sein de la population congolaise.

Pérennisation en marche

Écoutée par 14 millions d'auditeurs chaque jour, Radio Okapi est régulièrement en tête des audiences dans les grandes villes du Congo. Elle incarne un modèle jaloué par les radios privées car il montre que dans un environnement professionnel et économique stabilisé par les contributeurs internationaux, les journalistes et les techniciens congolais produisent l'information et les magazines que le public plébiscite pour leur qualité, leur neutralité et leur rôle constructif pour le développement du pays.



© Photo : Gwenn Dubourthoumieu/Fondation Hironnelle

Concluant l'année sur une note constructive, le Représentant spécial du Secrétaire général de l'ONU nommé en juin, M. Martin Kobler, a fait de la pérennisation de Radio Okapi une des priorités de son mandat. Cette perspective est aussi une priorité des donateurs qui, à l'instar de la majorité des citoyens congolais, n'imaginent pas la RDC aujourd'hui sans Radio Okapi, mais connaissent le prix élevé de véritables médias de service public dans leur pays.

L'appui aux radios partenaires

Le développement des partenariats avec les radios associatives congolaises a permis de partager le savoir-faire et les valeurs de Radio Okapi avec davantage de journalistes et de managers de médias locaux et de renforcer le réseau. Ces activités se sont développées dans le cadre du Programme de développement du secteur médiatique (PDMS) mis en œuvre dans 4 provinces de RDC par Internews avec la Fondation Hironnelle. Ce projet complémentaire a permis de multiplier les soutiens journalistiques et techniques et les appuis en génération de revenus apportés par la Fondation Hironnelle à ces radios, à travers notamment la diffusion de campagnes de communication institutionnelle démarchées par le projet Hironnelle Communication, dont le développement s'est poursuivi en 2013.

En 2013, le programme de la Fondation Hironnelle en RDC était soutenu financièrement par les donateurs suivants :

- Royaume-Uni
- Suède
- France
- Suisse
- Etats-Unis (PDMS)

Les programmes de Radio Okapi sont disponibles en podcast et streaming sur :

www.radiookapi.net

Les activités de soutien aux radios associatives partenaires sont présentées sur :

www.radionet.cd

Radio Ndeke Luka

Une radio de paix et de développement en République centrafricaine

Chaos

A genoux et en guerre : c'est ainsi que se présente la République centrafricaine au terme d'une année dévastatrice pour sa population et l'ensemble de ses institutions. En mars, le coup d'Etat de la Séléka suivi en décembre par la reprise de Bangui, la capitale, par les Anti-Balakas ont eu raison de la gouvernance et de la sécurité déjà fragiles en RCA. Principales victimes : la population, l'ordre, le tissu social et le vivre ensemble centrafricain. Les atrocités et les massacres au nom d'une appartenance ethnique ou religieuse se sont généralisés dans le pays. Ils ont provoqué le déplacement d'environ 800'000 personnes, soit près d'un quart de la population. Les morts se sont comptés par milliers. Après les chrétiens fuyant les rebelles Séléka en début d'année, les musulmans ont commencé à fuir pour leur sécurité. D'autres Centrafricains, dont ceux originaires du Tchad, ont préféré l'exil. En décembre, la Mission internationale de soutien à la Centrafrique sous conduite africaine, la MISCA, appuyée par les soldats français de l'opération Sangaris ont commencé à procéder au désarmement des milices. En sous-nombre, ces forces armées ne peuvent empêcher la poursuite des massacres.



© Photo : J-L Mootoosamy/ FH



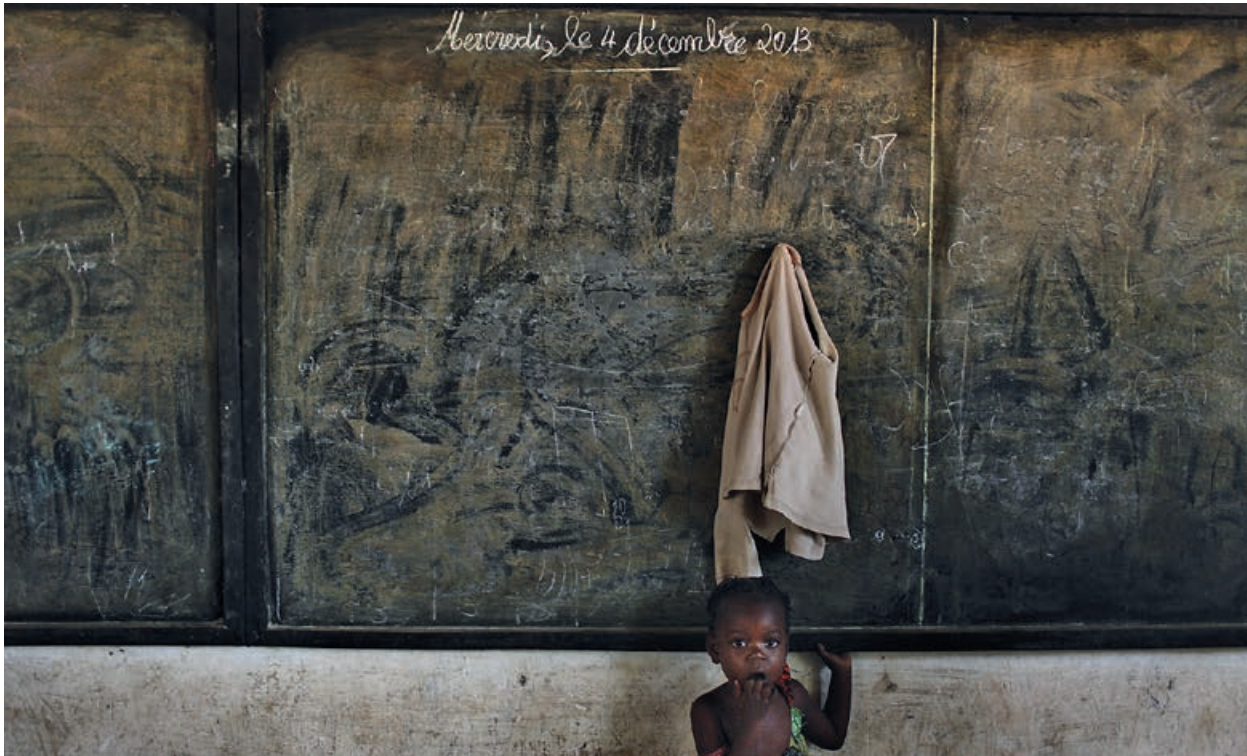
© Studio de Radio Ndeke Luka (Photo : Jean-Luc Mootoosamy/ Fondation Hirondelle)

Une radio qui résiste

Radio Ndeke Luka est le seul média centrafricain d'envergure nationale à avoir continué à fonctionner lors des conflits en RCA. Radio de la Fondation Ndeke Luka et de la Fondation Hirondelle en République centrafricaine, RNL a su maintenir ses valeurs d'indépendance et de rigueur éditoriale dans les pires situations sécuritaires et de tensions qu'elle a connues en 13 ans d'existence. Radio Ndeke Luka est la radio la plus populaire du pays. Huit auditeurs sur dix l'écoutent, selon les résultats d'un sondage indépendant publié en 2013.

Menacée, pillée mais debout

Les événements ont pesé lourd sur Radio Ndeke Luka. Du côté des programmes, les émissions ont dû être suspendues deux jours en mars lors de l'entrée des rebelles Séléka dans Bangui et trois jours en décembre lors de l'entrée des Anti-Balakas. La grille des programmes et l'organisation des équipes ont dû être adaptées au couvre-feu imposé par les autorités. Ainsi, par exemple, l'émission de débat hebdomadaire n'a pas pu être maintenue par manque de sécurité pour les invités. Cependant, Radio Ndeke Luka a maintenu un service d'émissions 24h/24 avec des programmes et des rediffusions. Les menaces sur le personnel se sont multipliées. Les correspondants de la radio en province ont été difficiles à joindre à cause des réseaux téléphoniques défilants ou parce qu'ils ont dû fuir leurs localités.



© Bangui (Photo : Pierre Terdjman/ Fondation Hironnelle)

Le seul véhicule de la radio et quatre motos d'employés ont été volés. Côté diffusion, l'émetteur relai de Bambari, pillé lors de la prise de la ville par la Séléka, n'a pu être réinstallé qu'en décembre. L'installation d'un troisième relais a dû être reportée et la reprise du signal FM pour une rediffusion en ondes courtes sur l'ensemble du territoire a été interrompue à plusieurs reprises pour des questions de sécurité.

Chute des revenus publicitaires

Avec l'arrêt de la plupart des activités commerciales à Bangui, les revenus publicitaires de la Régie Ndeke Luka ont chuté. La formation en génération de revenus ouverte à d'autres acteurs du secteur média centrafricain n'a pas pu être conduite. Néanmoins, la Fondation Hironnelle a pu débiter son appui à la réhabilitation de 10 radios communautaires de l'ARC, l'Association des radios communautaires. Ce projet est une nouvelle activité de la Fondation Hironnelle en RCA, complémentaire à RNL, et qui vise à renforcer ce réseau avec de l'appui technique et des contenus produits par Radio Ndeke Luka. Par ailleurs, les membres du Conseil d'administration de la Fondation Ndeke Luka ont défini les objectifs stratégiques sur trois ans avec la Fondation Hironnelle et ils ont bénéficié d'une formation sur la planification stratégique, l'analyse des risques, la responsabilité financière et la communication externe.

En 2013, les financements de Radio Ndeke Luka provenaient des donateurs suivants :

- Union européenne
- Suisse
- Etat de Genève
- Cordaid
- Fondation Ndeke Luka/ Ambassade de France

Les programmes de Radio Ndeke Luka sont disponibles en podcast sur :

www.radiondekeluka.org

Radio Tunisienne

Soutien à la Radio Tunisienne

Polarisation

Après une crise politique et institutionnelle qui a paralysé le pays, les élus de l'Assemblée Nationale Constituante se sont accordés dans les dernières semaines de 2013 pour aboutir à l'adoption d'une nouvelle Constitution le 26 janvier 2014. Les assassinats de deux leaders politiques d'opposition avaient plongé la Tunisie dans l'impasse, au point de provoquer la chute du gouvernement et de suspendre les activités de l'Assemblée Nationale Constituante. La crise a contribué à diviser profondément le pays, créant au final une polarisation de la société et de la classe politique entre « partisans du Parti Ennahda » et « défenseurs de la Démocratie et de la Laïcité ». Reportées à plusieurs reprises, les élections générales sont attendues pour fin 2014.

Les médias et la liberté de la presse ont également occupé une grande place dans le débat public. Si la presse dans son ensemble estime qu'elle a pu exercer son travail plus librement que sous l'ère Ben Ali, les syndicats et la société civile ont dénoncé l'usage de « vieilles méthodes ». Le nouveau texte de la Constitution a toutefois permis des avancées majeures sur la liberté de la presse et la régulation des médias.



© Photo MAkl/Fondation Hironnelle



© Journaliste du bureau régional de Kebili réalisant une interview d'un officiel. Photo MAkl/Fondation Hironnelle

Elargissement des réformes

Entamée en juillet 2011, la collaboration entre la Fondation Hironnelle et la Radio Tunisienne dans sa transition de service d'Etat à un véritable service public a été poursuivie. Les activités se sont concentrées sur 3 axes complémentaires, en particulier sur le suivi du renforcement du réseau de production et de proximité de la Radio Tunisienne. L'implantation de 10 bureaux régionaux et la formation de 20 journalistes correspondants permet de couvrir quotidiennement l'actualité dans les zones les plus sensibles pour l'ensemble des 9 chaînes de la Radio Tunisienne. Les bureaux sont équipés de studios de production reliés entre eux et aux autres 9 chaînes de la Radio Tunisienne. Cela permet la réalisation de programmes en « full duplex », c'est-à-dire d'accueillir des invités pour participer à un même débat en direct ou en différé tout en restant dans des lieux géographiques éloignés. Après 12 mois, les résultats de 3 instituts de sondage indépendants placent Radio Gafsa leader sur sa zone de couverture.

Réorganisation d'autres stations

Forte de ce succès et sur base de l'expérience positive du travail de réforme achevé dans la station de Radio Gafsa, la Fondation Hironnelle a entamé la réorganisation complète des stations régionales du Kef et de Tataouine.



© Formation technique aux journalistes de Radio Gafsa. Photo M Vuillemoz/Fondation Hironnelle

Nos équipes ont adopté la même méthode participative, en pleine concertation avec l'ensemble des équipes de Direction et de Production et avec l'appui des nouvelles compétences transférées auprès des cadres de Radio Gafsa.

Couverture des travaux de l'ANC

Face à l'instabilité politique prévalant au sein de l'Assemblée Nationale Constituante, la Fondation Hironnelle a dû s'adapter et retarder la mise en œuvre de ce volet, dont l'objectif est de proposer une couverture journalistique professionnelle et équilibrée des travaux de l'Assemblée. Le dispositif rédactionnel révisé s'appuie sur une structure de production dans des locaux situés à proximité immédiate de l'Assemblée, avec l'appui d'un car régie mobile accolé aux portes de l'ANC afin de pouvoir recevoir les invités dans les émissions.

En parallèle, la Fondation Hironnelle a entamé une collaboration avec le PNUD et le centre de formation tunisien CAPJC pour élargir son soutien à d'autres médias tunisiens, en renforçant les capacités du Media Center de l'Assemblée Nationale Constituante et en organisant des sessions de formation des journalistes à la couverture parlementaire.

En 2013, les donateurs suivants ont soutenu les activités du projet en Tunisie :

- Suisse
- Union européenne
- Suède
- Danemark
- Etats-Unis

La Fondation Hironnelle est enregistrée en Tunisie comme ONG internationale depuis décembre 2011.

Studio Tamani

Toutes les voix du Mali

Réconciliation

Studio Tamani a été créé dans un contexte fragile de « post-crise » au Mali. Début 2013, le lancement de l'intervention militaire menée par la France avec la participation active de l'armée malienne a permis de faire face à la menace d'avancement des forces islamistes coalisées vers le sud du pays. Les mouvements rebelles ont été repoussés, mais la situation sécuritaire reste précaire dans plusieurs régions du Nord. Une Mission multidimensionnelle intégrée des Nations Unies pour la stabilisation au Mali, la MINUSMA, s'est déployée au cours de l'été pour prendre en partie le relais des troupes françaises et contribuer au retour de la paix sur l'ensemble du territoire malien. L'élection présidentielle qui s'est tenue le 28 juillet et le 11 août a permis sur le plan politique de sortir de la phase intérimaire « post coup d'Etat ». Ibrahim Boubacar Keïta a été élu président de la République. Pour le nouveau président, comme pour l'ensemble de la société malienne, les défis sont nombreux. La stabilisation du pays et le retour à une paix durable passent notamment par un nécessaire mais délicat processus de dialogue et de réconciliation nationale.



© Photo : Marc Ellison/ FH



© Rédaction du Studio Tamani (Photo : Marc Ellison/ Fondation Hironnelle)

Nouvelle offre médiatique

Le projet Studio Tamani trouve son origine dans une demande d'appui et d'expertise professionnelle formulée par l'URTEL, l'Union des radios et télévisions libres du Mali, auprès de la Fondation Hironnelle lors de la réunion annuelle du CIRTEF, le Conseil international des radios télévisions d'expression françaises, fin 2012 à Bujumbura, au Burundi. La Fondation Hironnelle a ensuite envoyé une mission dans la capitale malienne, Bamako, en février 2013, dont les conclusions ont abouti à la formulation du projet Studio Tamani: un programme radiophonique quotidien de deux heures, proposant des journaux d'information en 5 langues, une grande émission de débat et de dialogue, et des magazines sur la vie quotidienne des Maliennes et des Maliens.

Diffusion par un réseau de radios partenaires

Studio Tamani constitue une nouvelle offre médiatique au Mali, originale et professionnelle. Son programme est produit depuis sa rédaction centrale à la Maison de la presse de Bamako. Depuis le 19 août, il est diffusé par un réseau de radios partenaires à travers le pays dans le cadre du partenariat entre la Fondation Hironnelle et l'URTEL. 24 radios ont été sélectionnées après appel à candidatures pour la diffusion, du Nord au Sud et de l'Est à l'Ouest du pays. Ce réseau, qui reçoit le signal par satellite, sera progressivement étendu en 2014, jusqu'à 60 radios.



© Studio Tamani (Photo : Marc Ellison/ Fondation Hironnelle)

Recrutement et formation des 20 journalistes à Bamako, aménagement du studio et des bureaux, signature des accords avec les partenaires, démarches auprès des autorités maliennes : ces activités ont été menées de front sur le terrain, en trois mois, pour permettre le démarrage à la date convenue. Le site Web du Studio Tamani a été ouvert aux internautes le 17 octobre. Il donne accès aux principaux programmes ainsi qu'à des articles écrits produits par la rédaction. Des appuis matériels ont également été fournis aux radios partenaires en fin d'année, pour réhabiliter ou renforcer leurs capacités techniques de production et de diffusion.

Ressources optimisées

Les élections législatives ont mobilisé toute l'équipe de Studio Tamani d'octobre jusqu'à la fin de l'année. Une «Charte électorale» a été préparée, après consultation avec les institutions et les organisations locales d'appui au processus électoral. La grille des programmes de Studio Tamani a été adaptée. Des émissions spécifiques ont été mises au point et diffusées pendant la campagne électorale : chroniques radio donnant des informations pratiques sur le déroulement de l'élection, présentation des programmes des principaux partis politiques, «journal des élections» et débats sur les grands thèmes de la campagne dans le cadre de l'émission quotidienne «Le Grand Dialogue».

Les donateurs suivants ont financé le projet Studio Tamani :

- Union européenne
- Royaume-Uni

Contributions à des activités spécifiques dans le cadre du projet Studio Tamani :

- Allemagne
- PNUD

Emissions et articles produits par Studio Tamani sont accessibles sur :

www.studiotamani.org

Radio Miraya

Média indépendant national au Soudan du Sud

Crise

Deux ans après son indépendance, le Soudan du Sud traverse une crise politique et militaire majeure. Le 16 décembre 2013, le président Salva Kiir annonce qu'un coup d'Etat a été déjoué. Au soir du 17 décembre, les affrontements avec les rebelles ont déjà fait 73 victimes. Dix personnes sont arrêtées, parmi lesquelles huit anciens ministres du gouvernement limogé en juillet. L'ex-vice-président Riek Machar est recherché, tout comme quatre autres figures politiques. L'ONU déclare avoir découvert au moins un charnier et annonce que 200 000 Sud-Soudanais ont été déplacés par le conflit, tandis que ses bases accueillent des dizaines de milliers de civils fuyant des massacres qui s'orientent rapidement vers une logique ethnique.

En juin, le président Kiir avait saqué deux ministres impliqués dans un scandale financier de plusieurs millions de dollars et levé leur immunité. En juillet, il avait démis tout son cabinet et le vice-président Riek Machar suite à des luttes internes au SPLM, le parti au pouvoir. Dès lors, les analystes prédisaient le pire.

Sur le plan médiatique, la crise est invoquée par le gouvernement pour augmenter la pression sur les journalistes, et les médias sont menacés de fermeture s'ils donnent la parole aux rebelles.



© Photo : Marc Ellison/ FH



© Photo : Marc Ellison/ Fondation Hironnelle

Unique voix nationale

Radio Miraya, la radio de la Mission des Nations Unies au Soudan du Sud (MINUSS) gérée en partenariat avec la Fondation Hironnelle, a joué un rôle essentiel, étant la seule radio d'envergure nationale pouvant informer la population lors des nombreux troubles qui ont secoué la jeune nation sud-soudanaise. Elle a informé sur les conflits interethniques à l'intérieur du pays, notamment dans la région de Jonglei ainsi que sur les tensions armées à la frontière avec le Soudan et le bras de fer économique lié à la production de pétrole avec son voisin. Le nouveau conflit de décembre entre les fidèles du Président Salva Kiir et ceux de son ancien vice-président Riek Machar ont lourdement pesé sur l'organisation de la radio et ses contenus ainsi que l'implication de la Fondation Hironnelle dans le projet.

Fragile indépendance

Sous forte pression du gouvernement comme l'ensemble des médias sud-soudanais, et en attente de l'adoption des lois régissant le fonctionnement de ce secteur, Radio Miraya a su maintenir son indépendance, sa rigueur et son professionnalisme salués une année plus tôt par le sondage d'audience qui la plaçait en tête des radios du pays. La MINUSS n'a toutefois pas donné suite au projet de pérennisation de Radio Miraya prévu conjointement par les deux partenaires en décembre 2012.



© Photo : Marc Ellison/ Fondation Hironnelle

Tournant dans le partenariat

Les affrontements armés de décembre ont entraîné un changement dans le partage des rôles entre la Fondation Hironnelle et la MINUSS dans la gestion de Radio Miraya. La MINUSS a souhaité reprendre en main l'ensemble des décisions éditoriales, notamment aux niveaux de la production de l'information. La Fondation Hironnelle, consciente de l'importance de Radio Miraya comme source d'information essentielle pour les Sud-Soudanais, a maintenu une partie de son équipe de journalistes et de présentateurs nationaux durant cette période. La renégociation du protocole d'accord entre les deux partenaires n'a pas abouti en 2013, la Fondation Hironnelle souhaitant garder une fonction correspondant à son savoir-faire dans les domaines éditorial et programmatique.

Soutien au paysage médiatique

La Fondation Hironnelle a élargi son action en faveur du développement du secteur médiatique en soutenant techniquement les antennes du réseau de radios catholiques. Une formation a été organisée à l'intention d'une quinzaine de techniciens. La Fondation Hironnelle a également produit quatre manuels techniques comme support de formation qui seront distribués à l'ensemble des radios sud-soudanaises.

En 2013, le programme de la Fondation Hironnelle au Soudan du Sud était soutenu financièrement par les donateurs suivants :

- Pays-Bas
- Union européenne
- Suisse
- Suède

Les programmes de Radio Miraya sont disponibles en podcast et streaming sur :

www.radiomiraya.org

Suivi des nouveaux projets

JusticeInfo.Net

Alors que le Tribunal pénal international pour le Rwanda arrête officiellement fin 2012 ses travaux en première instance à Arusha, la Fondation Hironnelle a décidé de fermer son Agence de presse Hironnelle News et de ne garder qu'un journaliste sénior à Arusha, correspondant pour la Justice internationale et les appels et procès nationaux liés au Rwanda.

Dans le même temps, la Fondation Hironnelle a constaté le manque d'information indépendante sur les initiatives de justice transitionnelle et a cherché les moyens de créer une large plate-forme d'information faisant le lien entre les réalités locales et les enjeux globaux, véritable site de référence pour les spécialistes, juristes, avocats, défenseurs des droits de l'Homme, chercheurs et pour les médias locaux. Au final, c'est dans le milieu académique qu'elle a trouvé ses partenaires : Harvard Humanitarian Initiative (HHI) et Oxford Transitional Justice Research (OTJR). Le lancement de la plate-forme est prévu en 2015. Son nom : JusticeInfo.Net



© Studio Hironnelle - Guinée (Photo : Fondation Hironnelle)

Studio-écoles

Studio Hironnelle – Guinée est le fruit de 3 ans de préparation dans le pays. En attente d'une licence de diffusion pour une nouvelle radio en partenariat avec l'ONG guinéenne Forum IDEAL, le projet s'est concentré sur l'amélioration de l'offre radiophonique en Guinée. Studio Hironnelle – Guinée est un studio-école qui va former aux métiers de la radio les étudiants en journalisme de l'ISIC, l'Institut Supérieur de l'Information et de la Communication à l'Université de Conakry, et les agents des radios rurales. Il s'agit d'une formation axée sur la pratique, tous les stagiaires produisant des programmes diffusés nationalement par un réseau de radios partenaires à travers le pays. Les premiers stages vont démarrer début 2014.

En Côte d'Ivoire, la Fondation Hironnelle apporte son expertise à un autre projet de studio-école. Le projet Studio Mozaik présenté à un appel d'offre de l'Union européenne par la Fondation Culture Counts en partenariat avec la Fondation Dr. Peter Graze – Côte d'Ivoire et avec l'expertise de la Fondation Hironnelle, a été retenu fin 2013. Le Studio Mozaik verra ainsi le jour en 2014. Il permettra de former 120 étudiants et jeunes journalistes ivoiriens, et de produire des émissions et séries de documentaires radiophoniques qui seront diffusés par des radios partenaires à travers le pays.



© Côte d'Ivoire (Photo: Culture Counts)

La Fondation Hironnelle aura particulièrement en charge la définition et la mise en œuvre des contenus pédagogiques et éditoriaux garantissant le professionnalisme des formations et des productions du Studio Mozaik.

Palestine, Madagascar, Myanmar,

En Palestine, la Fondation Hironnelle maintient son partenariat avec la Hope Flowers School de Bethléem. La recherche de soutiens et de financement pour ce projet se poursuit sans toutefois se concrétiser. De même pour Madagascar, où la Fondation Hironnelle a proposé de mettre au service des journalistes et des médias malgaches son expertise.

En parallèle, la Fondation Hironnelle a entamé en août une phase d'activités exploratoires au Myanmar. La récente ouverture politique du pays permet d'entrevoir de sérieux espoirs de paix et de normalisation des relations entre les différents groupes ethniques et militaires qui s'opposent depuis plus de 50 ans. La Fondation Hironnelle a mené une évaluation préliminaire du secteur médiatique, des besoins et des attentes des populations. Elle mène des négociations avec tous les acteurs concernés autour de plusieurs options visant à renforcer le secteur médiatique en pleine mutation.

En 2013, le projet en Guinée a été soutenu par les donateurs suivants :

- Suisse
- Luxembourg
- Ville de Genève
- Ambassade de Grande-Bretagne
- Fondation Ford
- Fondation Karl Popper

Le développement de la Fondation Hironnelle

Ancrage

Organisation de journalistes, la Fondation Hironnelle entretient cet ancrage professionnel. Elle participe à des forums internationaux tels que le CIRTEF (Conseil international des radios-télévisions d'expression française), la COPEAM (Conférence Permanente de l'Audiovisuel Méditerranéen) ou, en Suisse, à « En Quête d'Ailleurs ». Elle a participé à la conférence internationale intitulée « Médias et Etats fragiles » organisée par le groupe de réflexion britannique « Wilton Park ». Elle a contribué, lors des journées du développement européen, aux discussions sur le rôle des médias dans l'aide au développement. Elle a présenté son travail d'étude de l'auditoire à Washington à la « Conference of International Broadcasters Audience Research Services (CIBAR) ». Aux Etats-Unis, elle participe aux travaux du groupe de Caux, qu'elle a constitué et qui regroupe de nombreuses organisations américaines et européennes travaillant sur l'impact des médias en zones de crises. Elle a préparé son adhésion au « Global Forum for Media Development », qui rassemble une très grande partie des ONG et associations actives dans le domaine du soutien aux médias dans les pays en voie de développement ou en conflit.



© Photo : Marc Ellison/ FH



© Photo : Marc Ellison/ Fondation Hironnelle

Consolidation interne

La Fondation Hironnelle a lancé une profonde restructuration interne pour passer d'une gestion « par projets » à une gestion « par programme », en phase avec son partenariat stratégique avec la DDC, la Direction du Développement et de la Coopération suisse. Ce chantier est basé sur la transversalité des responsabilités des cadres et leur engagement commun. Le statut de cadre a été précisé. Chaque cadre est ainsi impliqué dans l'évolution de l'ensemble de la Fondation Hironnelle. Les cahiers des charges ont été revus, ainsi que l'organigramme hiérarchique. Les Représentants de la Fondation Hironnelle sur le terrain, appelés eux aussi à des responsabilités transversales, ont sur place un rôle de leadership important. Cette organisation implique une très forte circulation de l'information à l'interne, de la mobilité, une certaine polyvalence aussi. L'un des objectifs de cette restructuration était de partager les responsabilités plutôt que d'augmenter les fonctions dirigeantes et d'appui. La composition de la Direction reste donc inchangée.

Modernisation de l'infrastructure

Deux grands chantiers matériels indispensables ont également pu être conduits. Le dispositif informatique, aussi bien logistique que matériel, a



© Photo : Jean-Luc Mootoosamy/ Fondation Hironnelle

été complètement renouvelé. Changement de fournisseurs, déploiement d'une nouvelle architecture, acquisition de nouveaux serveurs, installation de la fibre optique, renouvellement du parc informatique matériel et logiciel, mise en place de normes de sécurité adéquates, embauche de collaborateurs spécialisés ont permis de rattraper plusieurs années de demi-mesures prises dans ce domaine faute de moyens. Les locaux ont pu être étendus et mieux rentabilisés pour disposer de la place rendue nécessaire par l'augmentation du nombre de collaborateurs.

Un nouveau seuil de performance administrative et financière

Les impératifs d'une gestion financière et administrative rigoureuse, adaptée aux exigences d'opérations de longue durée sur plusieurs terrains, financées par de multiples partenaires étatiques ou privés, nous a conduit à étudier la mise en place d'un ERP (Enterprise resource planning, ou PGI, progiciel de gestion intégré). Cette étude préalable a conduit la Fondation Hironnelle à une analyse systématique de ses procédures, de ses besoins en gestion, de sa capacité de réponse aux conditions de son environnement. La mise en place du progiciel est prévue pour 2014.

Rendez-vous sur le site de
la Fondation Hironnelle :

www.hironnelle.org

Administration et Finances

Situation générale des finances

La Fondation Hironnelle a connu une année caractérisée au niveau de ses financements par les contrastes. Dans les points positifs, la Fondation Hironnelle a pu compter d'une part sur la contribution du gouvernement suisse et de sa souplesse d'affectation et, d'autre part sur des financements de certaines opérations négociés en 2012. D'autres opérations, malgré une recherche assidue de la part de l'ensemble des collaborateurs, n'ont pu être réalisées que grâce à l'affectation de fonds libres de la Fondation. Si la Fondation Hironnelle n'abandonne aucune opération faute de financement, certains projets sont ralentis en raison du peu de ressources allouées. Les dépenses globales de l'année totalisent 10'260'679 CHF, en augmentation par rapport à celles des années précédentes.

La Fondation enregistre un résultat positif tout en ayant pu faire les investissements indispensables à une gestion efficace et professionnelle des opérations ; il s'agit principalement d'investissements au niveau des infrastructures IT et dans les locaux de la Fondation à Lausanne, d'un renforcement des ressources humaines et d'un appui financier à la Fondation Hironnelle USA. Le résultat opérationnel montre un excédent de 106'304 CHF, la perte de change s'élève à 21'344 et compte tenu de quelques autres charges et produits financiers, l'exercice se termine sur un excédent de recettes de 89'170 CHF.

Evolution des dépenses globales sur dix ans (en CHF)



Ressources humaines

La grande majorité de l'effectif de la Fondation Hironnelle est constituée des employés nationaux des pays dans lesquels la Fondation travaille. 137 personnes étaient au bénéfice de contrats réguliers en tant que cadres, journalistes, animateurs, techniciens, chauffeurs et personnel de support administratif et logistique. A celles-ci il convient d'ajouter une cinquantaine de collaborateurs engagés comme stagiaires, correspondants ou remplaçants.

Ces collaborateurs peuvent s'appuyer sur un encadrement et un soutien spécialisé de 15 expatriés en poste avec des contrats de longue durée, chiffre en légère augmentation cette année. A cela s'ajoutent 34 missions de soutien ponctuel (de 2 semaines à 3 mois, essentiellement de la formation et de l'appui technique) en 2013.

L'effectif total du personnel du siège a largement progressé par l'engagement de collaborateurs dans les domaines financier, de l'informatique, juridique et de la communication. Des collaborateurs ont été également recrutés et affectés au suivi et la gestion des nouvelles opérations de la Fondation Hironnelle et une gestionnaire a été embauchée pour la recherche et le lancement de nouveaux projets. Au 31 décembre 2013, 11 collaborateurs occupaient l'équivalent de 10.4 postes à plein temps au titre de suivi direct des projets, complétés par 16 autres personnes (11.5 EPT) engagées dans des tâches de direction, d'appui transversal et de support. La Fondation Hironnelle forme également un apprenti.

Dépenses des projets

Sur les dépenses globales de 10'260'679 CHF, 18.13% ont été consacrées aux frais d'appui par le siège, à la recherche de nouveaux projets et à la couverture des variations sur change. Les 8'400'772 CHF restants ont été répartis dans les projets entre frais de personnel (63.4%), charges d'exploitation (29.1%) et dépenses pour les équipements (7.5%).

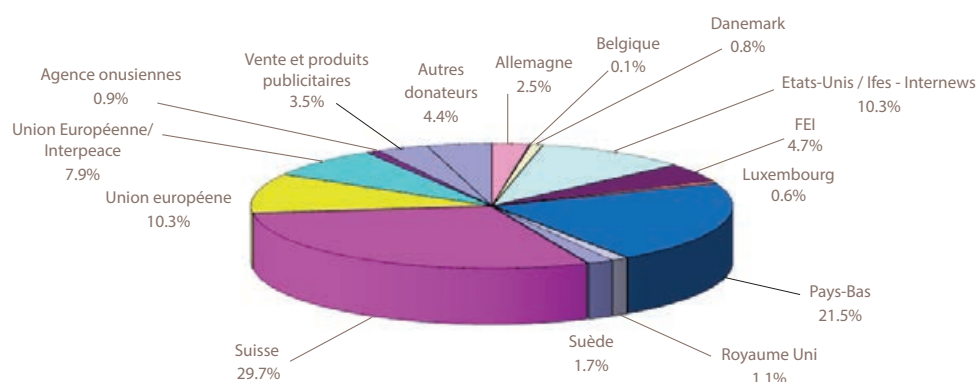
Projet	Pays	Dépenses
Radio Okapi – PDSM – HC	RDC	2'370'318
Agence de presse Hironnelle -Justice transitionnelle	Tanzanie	83'970
Radio Ndeke Luka–Appui Radios communautaires	RCA	863'826
Radio Miraya – Appui Catholic Radio Network	Soudan–Sud Soudan	2'412'575
Projet d'appui à la Radio Tunisienne	Tunisie	1'223'821
Studio Hironnelle Guinée	Guinée	262'795
Studio Tamani, Mali	Mali	1'183'467

Ressources financières

Les produits de la Fondation Hironnelle se sont élevés à 10'345'639 CHF en 2013, provenant des donateurs suivants:

Catégories de revenu	Recettes en CHF	Revenu en % du total
Bailleurs de fonds institutionnels		
Allemagne	259'476	2.5 %
Belgique	10'316	0.1 %
Danemark	79'774	0.8%
Etats-Unis – Internews et Ifes	1'067'852	10.3 %
FEI (GB et Suède via France Expertise Internationale)	489'781	4.7 %
Luxembourg	61'470	0.6%
Pays-Bas	2'226'275	21.5%
Royaume-Uni	118'172	1.1%
Suède	178'399	1.7 %
Suisse	3'077'105	29.7%
Union européenne	1'061'258	10.3%
Union européenne / Interpeace	816'994	7.9%
Agences onusiennes	89'413	0.9%
Autres donateurs		
Ville de Genève	45'555	0.4 %
Etat de Genève	50'000	0.5 %
Partenariat RTS	75'000	0.7%
Cordaid	151'225	1.5%
Fondation Karl Popper	100'000	1.0%
Dons divers	29'804	0.3%
Autres produits		
Ventes, revenus publicitaires et autres produits	226'807	2.2%
Fondation Ndeke Luka / revenu propre	31'258	0.3 %
Fondation Ndeke Luka / Ambassade de France	99'705	1.0%

Principales sources de revenus en 2013



Résumé des comptes de la Fondation Hironnelle

Les comptes ont été révisés par PricewaterhouseCoopers SA, qui a rendu son rapport de révision en date du 19 mai 2014. Ce travail d'audit porte sur la révision détaillée des comptes et de leur imputation exacte aux divers projets, ainsi que sur le système de contrôle interne. La présentation complète des comptes répond aux exigences des normes Swiss GAAP RPC 21. Selon l'appréciation du vérificateur, les comptes annuels pour l'exercice arrêté au 31 décembre 2013 sont conformes à la loi suisse et à l'acte de fondation ainsi qu'aux règlements.

Nous résumons ci-après le bilan et les comptes d'exploitation pour l'année 2013. Le rapport complet de révision peut être obtenu de la Fondation Hironnelle sur demande.

I. Bilan au 31 décembre

(en francs suisses)

	2013	2012
Actif		
Actif circulant		
Liquidités	1'897'276	2'662'762
Débiteurs	184'331	95'194
Compte de régularisation actif	96'542	63'057
Actif immobilisé		
Immobilisations financières	25'561	20'551
Immobilisations corporelles (équipements)	189'229	24'356
Total de l'actif	2'392'939	2'865'920
Passif		
Engagements à court terme		
Compte de régularisation passif	937'241	561'798
Provision pour révision comptable	69'887	33'270
Prêt Pro Victimis	500'000	183'829
Engagements à long terme		
Provisions diverses	2'103	320
Fonds affectés		
Fonds affectés par les donateurs	54'130	1'369'721
Autres fonds affectés	468'888	445'462
Fonds propres		
Capital de fondation	50'000	50'000
Fonds libres	0	0
Fonds propres d'exploitation	310'690	221'520
Total du passif	2'392'939	2'865'920

II. Compte d'exploitation de la Fondation Hironnelle

Produits		
Produits provenant de fonds affectés	7'483'477	8'848'074
Produits des dons (fonds libres)	2'504'392	101'712
Autres produits	357'770	216'350
Total des produits	10'345'639	9'166'136
Charge des projets		
Personnel	5'327'011	5'051'710
Opérations	2'447'005	2'476'255
Amortissements	626'756	587'386
Total des charges des projets	8'400'772	8'115'351
Charges du siège		
Personnel	1'162'980	686'649
Opérations	472'753	294'403
Amortissements	72'663	7'112
Appui à Hironnelle USA	130'167	0
Total des charges du siège	1'838'563	988'164
Résultat intermédiaire	106'304	62'621
Résultat financier (produits et charges, variation de change)	-17'134	-62'721
Résultat d'exploitation	89'170	-100

Les membres du Conseil de Fondation en 2013

Serge Chappatte	Président du Conseil. Ancien Directeur général assistant de la Direction du Développement et de la Coopération suisse.
Paul Grossrieder	Ancien Directeur général du CICR.
Romaine Jean	Journaliste, rédactrice en chef des Magazines TV à la Radio Télévision Suisse.
Serge Michel	Journaliste et essayiste, directeur adjoint des rédactions au Monde.
Jacques Forster	Ancien professeur et Directeur de l'Institut Universitaire d'Etudes du Développement (IUED) à Genève.
Dick Marty	Ancien Député à l'Assemblée parlementaire du Conseil de l'Europe.
Olivier Vodoz	Avocat, ancien Président du Conseil d'Etat du Canton de Genève.
Jean-Marie Etter	Directeur général

Les photos de couverture et d'avant dernière page, signées Pierre Terdjman, ont été prises en 2013 en République centrafricaine. Il a couvert de nombreux conflits et drames au Kenya, en Afghanistan, en Haïti ainsi que les « Printemps arabes » en Tunisie, en Egypte et en Libye. Les photos de Pierre Terdjman sont régulièrement publiées par le « New York Times » et « Paris Match ».

Fondation Hirondelle

Av. du Temple 19c
CH - 1012 Lausanne
Site web : www.hirondelle.org
E-mail : info@hirondelle.org

Pour nous aider :

Compte postal (en Suisse) :
10-16329-8
Compte bancaire :
Crédit Suisse Lausanne
SWIFT : CRESCHZZ80A
Fondation Hirondelle
IBAN : CH16 0483 5041 8522 8100 1



